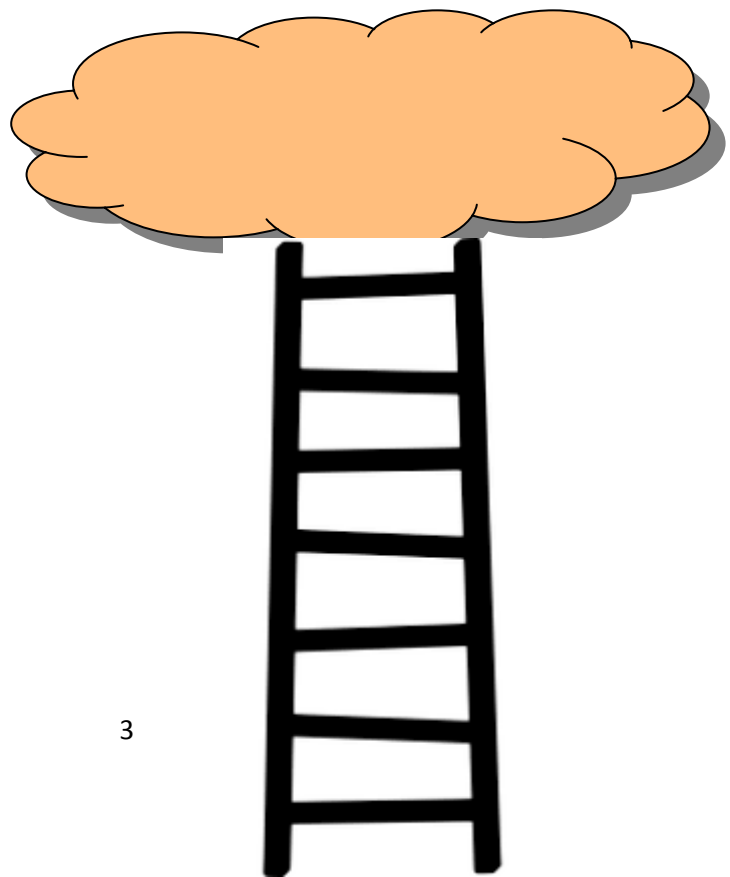
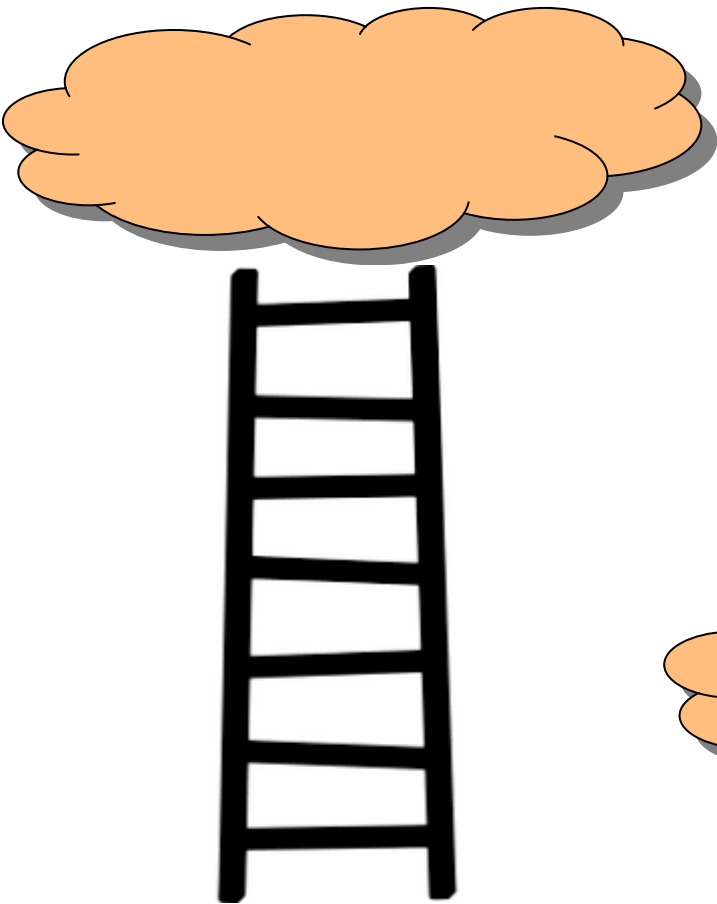




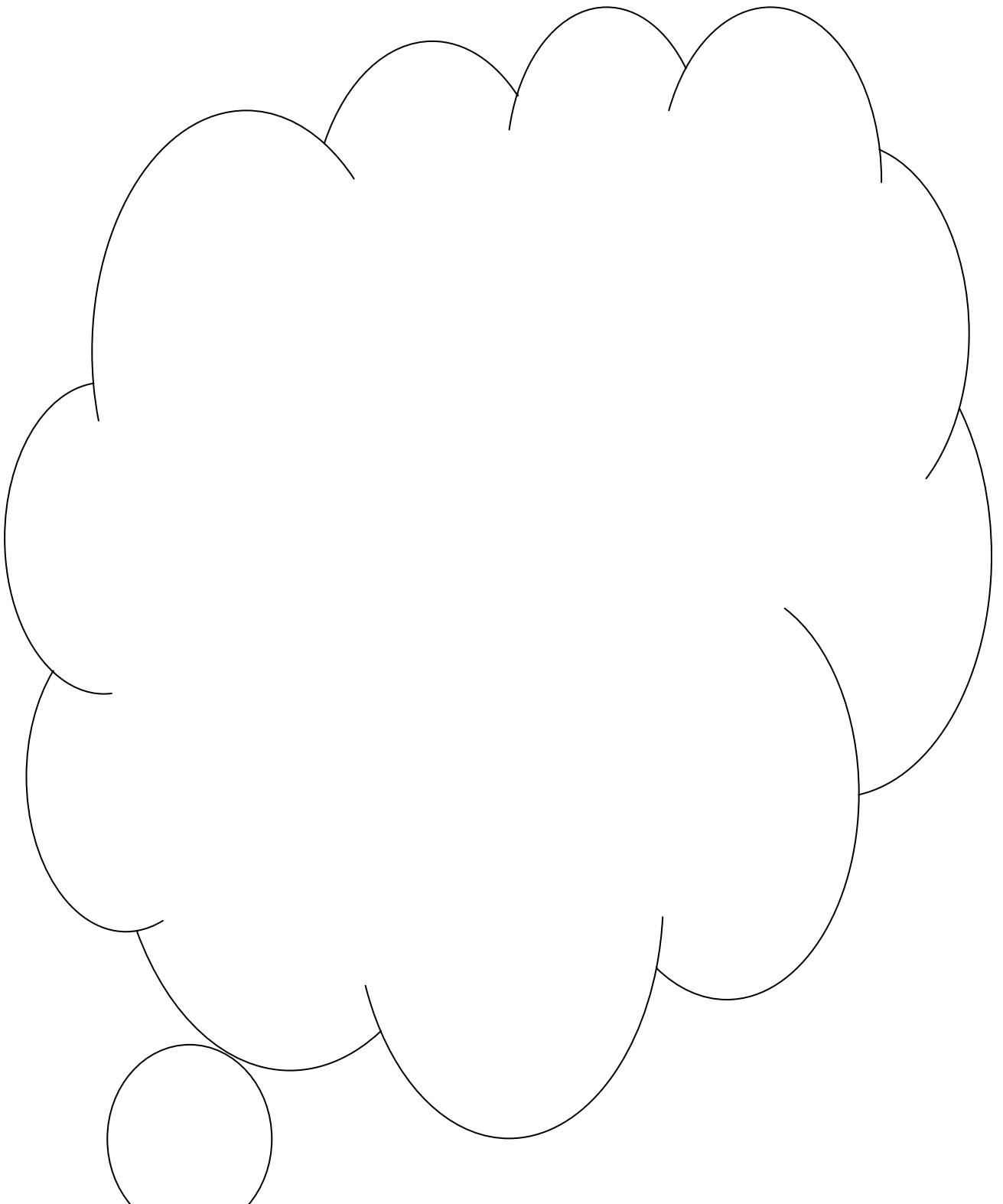
<p>Situering in het leerplan</p>	<p>8.2. Dromen, verbeelding en fantasie 8.4. Artistieke expressie</p>
<p>Klasgesprek</p>	<p><u>Thema dromen</u> Waar droom je van? Waar dromen anderen van? Droomt iedereen hetzelfde? Welke dromen wil je waarmaken? Hoe ga je dat doen? Kan iedereen zijn/haar dromen waarmaken?</p> <p><u>Thema persoonlijke voorkeuren</u> Welke kleuren vind jij mooi? Welke vormen vind jij mooi? Welke prenten vind jij mooi? Wat vind je niet mooi? Hoe komt dat? Is dit bij iedereen zo?</p>
<p>Doe-opdracht</p>	<p><u>Droom in beeld brengen</u> Laat de leerlingen hun droom in kaart brengen. Dit kan door een tekening - of aan de hand van de wolken en ladders. Wanneer je de leerlingen laat werken met de wolken en ladders is het belangrijk dat ze goed nadenken over de verschillende stappen die ze dienen te nemen om hun doelen te bereiken.</p>

<p>Creatieve verwerking</p>	<p><u>Eigen portret volgens Picasso maken</u> Pablo Picasso is te herkennen via zijn opvallende stijl; het kubisme. Zoals je wel kan zien staan de neus, ogen, mond en oren niet op hun plaats. Het moment om eens outside the box te denken.</p> <p><u>Kleurplaat</u> Maak een replica van het werk van Picasso. Hiervoor kan je verschillende technieken gebruiken.</p>
<p>Pinspiratie</p>	 <p>The 'Pinspiratie' section contains three images. The first is a portrait of a woman with a red hat and a yellow and orange top, featuring distorted facial features like a large eye and a curved nose. The second is a colorful, abstract face composed of geometric shapes in shades of blue, green, pink, and orange. The third is a grid of nine small portraits, each with a different background color and unique facial features, arranged in a 3x3 pattern.</p>

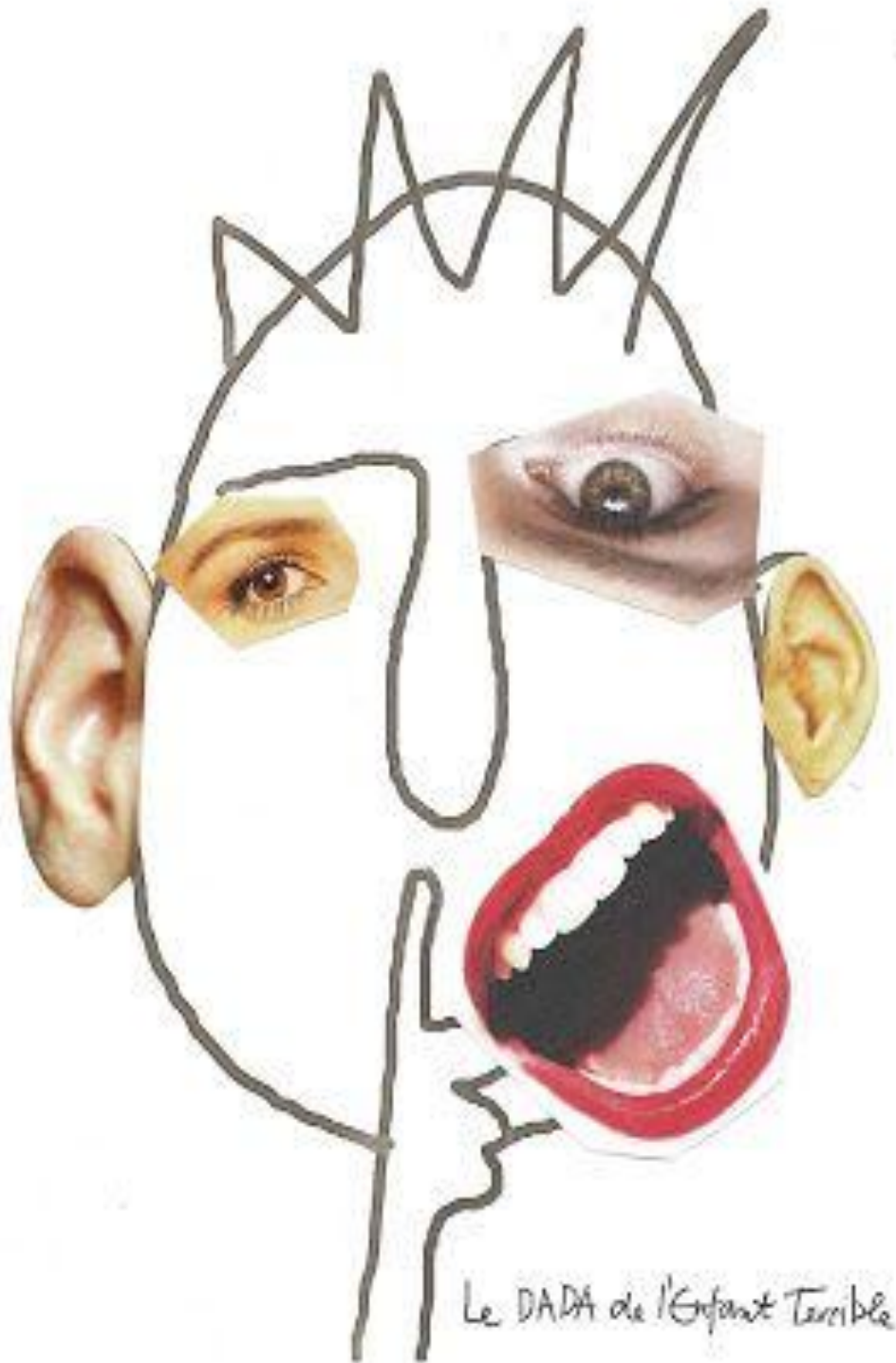
SUGGESTIE DROMEN LADDERS

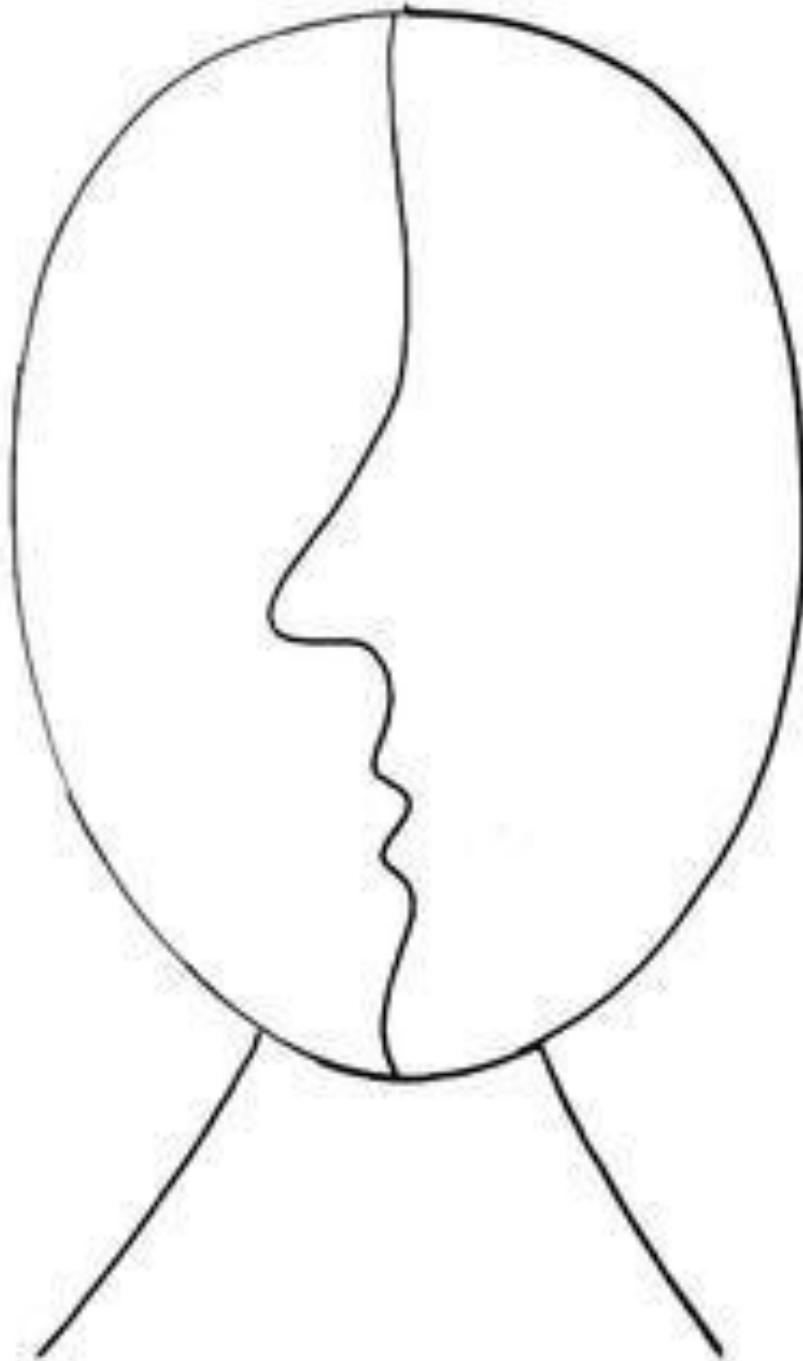


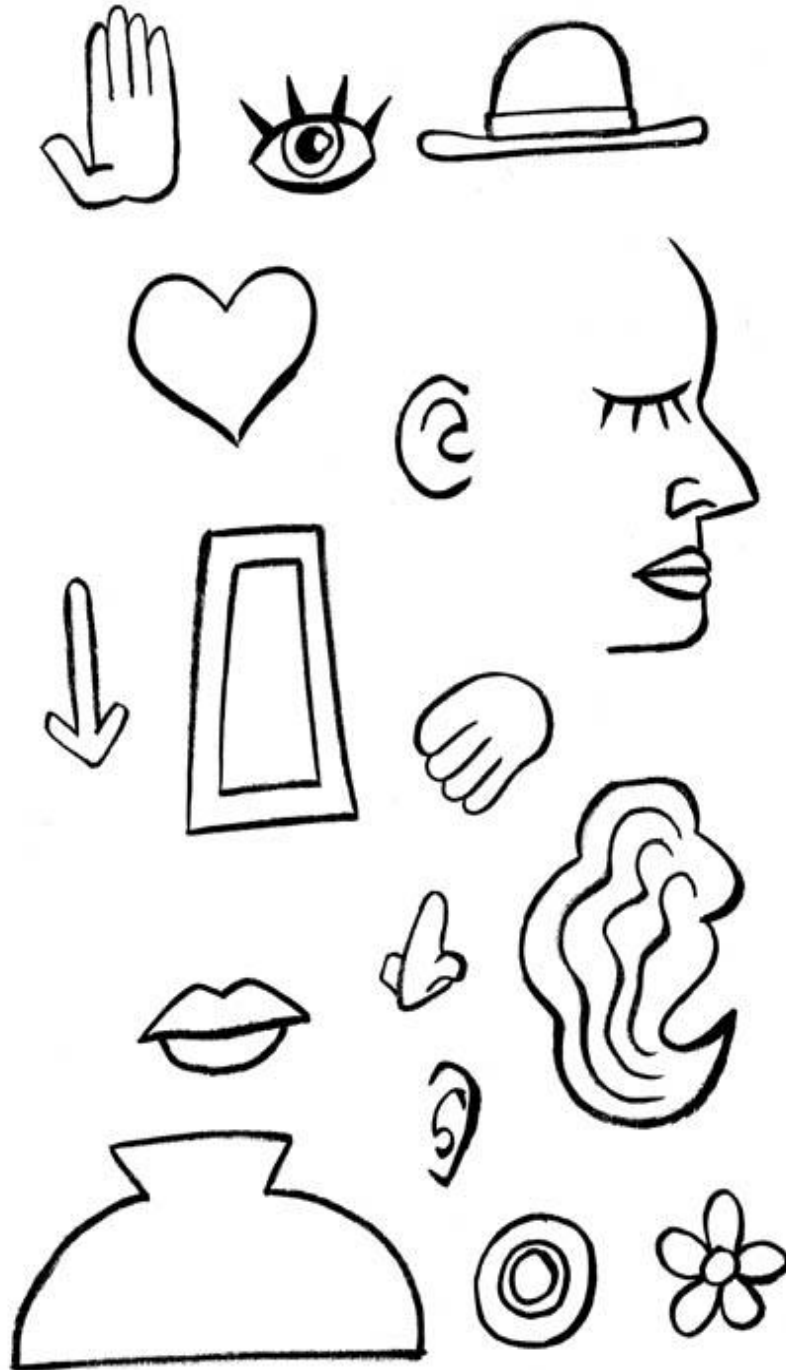
SUGGESTIE DROOMTEKENING



SUGGESTIE PICASSOGEZICHT

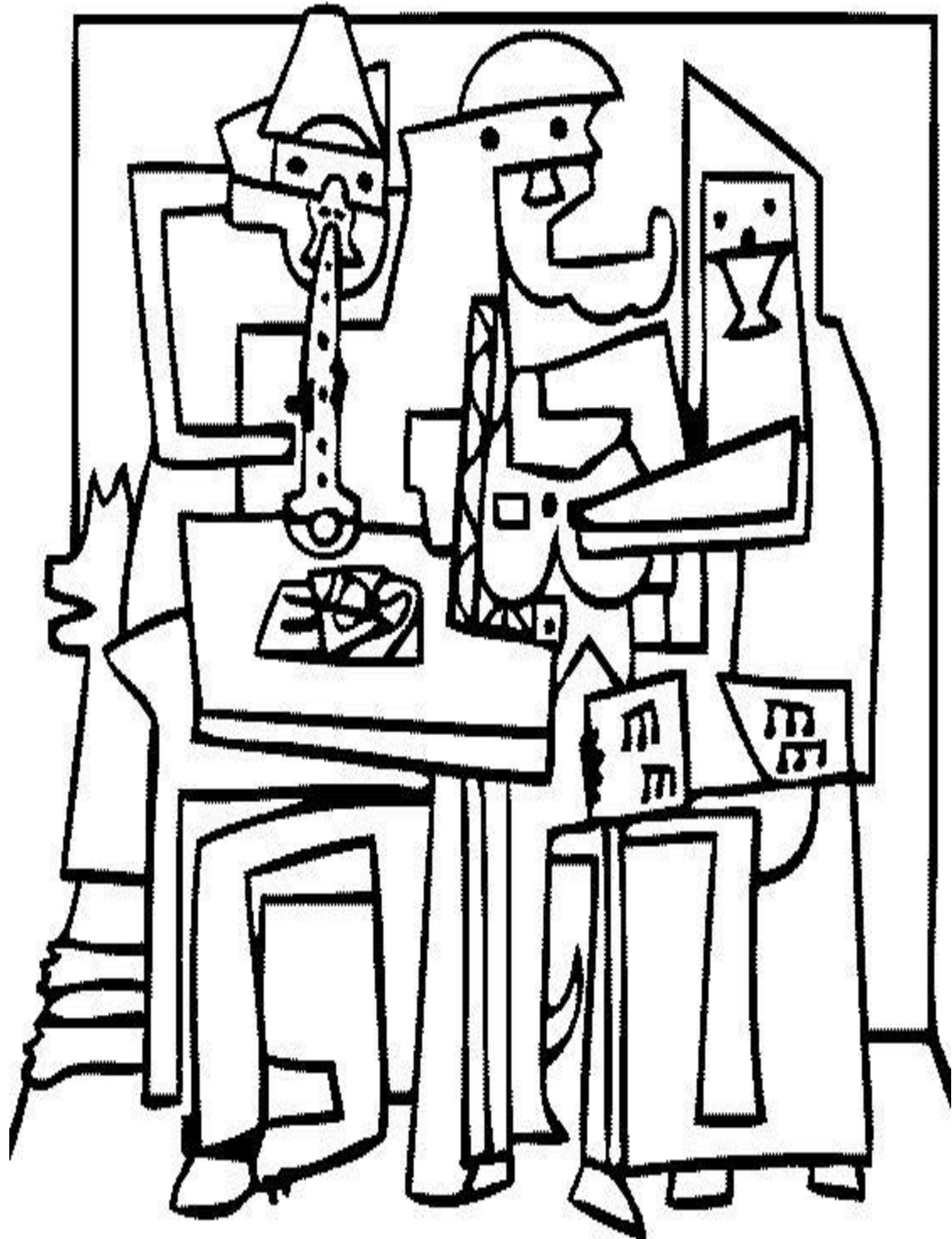






SUGGESTIE KLEURPLATEN





PICASSO

